

## Major Scale in 3 Diteggiature

Marco Sasseti

## Diteggiatura partendo con il medio

Bass Guitar

Bass Guitar

SX 2 4 1 2 4 1 3 4 4 3 1 4 2 1 4 2

T  
A  
B

8 10 7 8 10 7 9 10 10 9 7 10 8 7 10 8

## 5 Diteggiatura partendo con l'indice

Bass

Bass

5 1 2 4 1 2 4 1 2 2 1 4 2 1 4 2 1

8 10 12 8 10 12 9 10 10 9 12 10 8 12 10 8

## 9 Diteggiatura partendo con il mignolo ( estesa su 4 corde)

Bass

Bass

9 4 1 3 4 1 4 1 2 2 1 4 1 4 3 1 4

8 5 7 8 5 7 4 5 5 4 7 5 8 7 5 8

## 13 Diteggiatura partendo con il mignolo (estesa su 3 corde)

Bass

Bass

13 4 1 3 4 1 1 3 4 4 3 1 1 4 3 1 4

8 5 7 8 5 7 9 10 10 9 7 5 8 7 5 8

## 17 Arpeggio maggiore partendo con il medio

Bass

17 2 1 4 4 4 4 1 2

Bass

17 3 2 5 5 5 5 2 3

## 19 Arpeggio partendo con l'indice

Bass

19 1 4 2 2 2 2 4 1

Bass

19 3 7 5 5 5 5 7 3

## 21 Arpeggio partendo con il mignolo (esteso su 4 corde)

Bass

21 4 3 1 1 1 1 3 4

Bass

21 8 7 5 5 5 5 7 8

## 23 Arpeggio partendo con il mignolo (esteso su 3 corde)

Bass

23 4 3 1 4 4 1 3 4

Bass

23 8 7 5 10 10 5 7 8

ESEGUIRE LE SCALE, NELLE 3 POSIZIONI, in OTTAVI , TERZINE e SEDICESIMI possibilmente in tutte le tonalità, procedendo o sul circolo delle quinte o in senso cromatico.